

## **RIDER TECHNICZY MASSEL + LIVE BAND**

### **MONITORY**

Prosimy o zapewnienie czterech niezależnych torów monitorowych.

Jeśli jest możliwość prosimy o zapewnienie bezprzewodowego systemu odsłuchowego, posiadamy własne słuchawki. Jeśli nie ma takiej możliwości prosimy o wysyłkę czterech niezależnych torów stereo „po kablach” z możliwością wpięcia w przewodowy odbiornik **Behringer PM2v (XLR/Stereo Jack) lub mikser.**

### **INNE**

Szacowany czas na próbę techniczną –1,5h Nagłośnienie nie może pracować na wspólnym zasilaniu z oświetleniem. Zasilanie na scenie musi być prawidłowo uziemione i zabezpieczone. Firma zapewniająca zasilanie sceny i sprzętu zespołu bierze na siebie całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo zespołu podczas prób i koncertu. Napięcie zasilania wzmacniaczy nie niższe niż 230V.

## INPUT LIST

CH.	INST.	MIC	DYN
1	PC L	DIBOX	
2	PC R	DIBOX	
3	PC CLICK		
4	GUIT (VOX AC15)	SM57/E606/906/C414/ SE4400A	
5	BAS	DIBOX	
6	SYNTH BAS		
7	BD		
8	SD TOP		
9	SD BOTT		
10	HH		
11	FT		
12	CHIMESE		
13	OH L		
14	OH R		
15	SPDS L		
16	SPDS R		
17	VOX MAIN (Michał)	SHURE BETA58, SM58, SM7B, MD441U	COMP, REV ,DELAY
18	VOX MAIN (Maria)	SHURE BETA58, SM58, SM7B, MD441U	COMP, REV, DELAY
19	VOX BACK	SHURE BETA58, SM58, SM7B, MD441U	COMP, REV, DELAY
20	PC L	DIBOX	
21	PC R	DIBOX	

Przy ustawieniu sprzętu zdajemy się na fachowe rady realizatorów oraz firmy. W razie problemów lub niejasności prosimy o kontakt.

Michał Massel

797382454

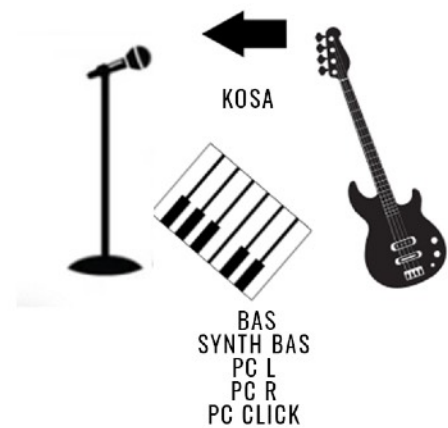
MICHAL.MASSEL@GMAIL.COM

Pozdawiam,  
massel

# STAGE PLAN



## STAGE



← \*KIERUNEK USTAWIENIA

FRONT